

# CRÉATIF MULTIMÉDIA

## CONCEPTEUR DESIGNER GRAPHIQUE

### HORAIRES DE FORMATION

	ANNÉE 1		ANNÉE 2		ANNÉE 3	
	Nombre d'heures		Nombre d'heures		Nombre d'heures	
	Temps plein	Alternance	Temps plein	Alternance	Temps plein	Alternance
Expression et communication	60	32	60	32	16	16
Langue vivante: Anglais	60	32	60	32	32	32
Culture graphique	60	48	60	48	32	32
Création visuelle	300	160	150	96	80	80
Conception et réalisation de supports multimédia	300	160	150	160	160	160
Développement web	60	96	300	160	176	176
Projet tuteuré	60	32	60	32	64	64
<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>560</b>	<b>900</b>	<b>560</b>	<b>560</b>	<b>560</b>
Semaines de formation théorique :	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Semaines de stage en entreprise :	<b>5</b>		<b>5</b>		<b>16</b>	

### PROGRAMME DE FORMATION

ANNÉE 1	ANNÉE 2	ANNÉE 3
<b>Projet tuteuré</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modéliser et mettre en plan un sous-ensemble mécanique industriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concevoir un sous-ensemble majeur d'un véhicule ou d'un engin porté grand public ou professionnel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gérer un projet de conception d'un ensemble industriel ou d'un engin mobile</li> </ul>
<b>Stage en entreprise</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Au sein du bureau d'études d'une entreprise industrielle, réaliser la modélisation d'un ensemble ou d'un sous-ensemble mécanique.</li> <li>Produire la liasse de plans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Au sein d'une entreprise industrielle d'une société de conseil en technologie, concevoir un ensemble ou un sous-ensemble mécanique.</li> <li>Gérer le déroulement de son étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concevoir un ensemble ou un sous-ensemble mécanique majeur dans un environnement collaboratif.</li> <li>Assister l'ingénieur d'études ou le chef de service.</li> </ul>
<b>Challenge pédagogique (option)</b>		
Participer à un concours pédagogique de conception multimédia		



## PROGRAMME DE FORMATION

ANNÉE 1	ANNÉE 2	ANNÉE 3
<b>Expression et communication</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger en français</li> <li>• Ecouter et prendre des notes</li> <li>• Synthétiser les éléments d'un dossier</li> <li>• Utiliser les logiciels de bureautique</li> <li>• S'informer, se documenter sur le web</li> <li>• Préparer la recherche de stage/d'emploi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger en français</li> <li>• Se présenter et s'exprimer à l'oral</li> <li>• Respecter le droit de propriété</li> <li>• Préparer la recherche de stage/d'emploi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger en français</li> <li>• Produire des documents</li> <li>• Assurer une veille technologique</li> <li>• Préparer la recherche d'emploi</li> </ul>
<b>Langue vivante : Anglais</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger en anglais</li> <li>• Synthétiser les éléments d'un dossier</li> <li>• Ecouter et prendre des notes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger en anglais</li> <li>• Synthétiser les éléments d'un cahier des charges</li> <li>• Se présenter et s'exprimer à l'oral</li> <li>• Maîtriser l'anglais technique</li> <li>• Préparer la recherche de stage/d'emploi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfectionner sa communication en anglais</li> <li>• Utiliser des ressources en anglais</li> <li>• Présenter un projet à l'oral</li> <li>• Piloter un cahier des charges</li> <li>• Préparer le TOEIC</li> </ul>
<b>Culture graphique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire du design graphique</li> <li>• Règles typographiques</li> <li>• Arts visuels et appliqués</li> <li>• Évolution des tendances</li> <li>• Législation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts visuels et appliqués</li> <li>• Analyse des tendances</li> <li>• Écriture numérique</li> <li>• Législation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts visuels et appliqués</li> <li>• Analyse des tendances</li> <li>• Design Thinking</li> <li>• Législation</li> </ul>
<b>Création visuelle</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer la production et les médias (textes, images, animations...)</li> <li>• Réaliser des graphismes, des illustrations fixes et des photomontages complexes</li> <li>• Assurer une veille technique et technologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des illustrations, graphismes et visuels</li> <li>• Réaliser des maquettes et interfaces</li> <li>• Créer une identité visuelle</li> <li>• Elaborer une animation 2d/3d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des interfaces UI</li> <li>• Réaliser des I.H.M intuitives</li> <li>• Motion design 2D/3D</li> <li>• Créer des images 3D</li> </ul>
<b>Conception et réalisation de supports multimédia</b>		
<p><b>PRINT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir des maquettes numériques pour supports imprimés</li> <li>• Mettre en page des supports de communication imprimée</li> <li>• Concevoir des maquettes en volume (packaging, PLV, produits commerciaux...)</li> </ul> <p><b>WEB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intégrer la mise en page d'un site web à partir de la maquette graphique</li> <li>• Concevoir un site web à partir d'un système de gestion de contenu dynamique</li> <li>• Assurer la mise à jour et la promotion d'un site web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir un site ou une application web et mobile</li> <li>• Optimiser le contenu d'un site web</li> <li>• Assurer une veille technique et concurrentielle</li> <li>• Référencement et positionnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des webservices</li> <li>• Créer des Interfaces UX / UI</li> <li>• Piloter un projet</li> <li>• Créer et effectuer un compositing vidéo</li> <li>• Réaliser un habillage sonore</li> <li>• Utiliser des outils d'optimisation en ligne</li> </ul>
<b>Développement web</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• HTML, CSS, Javascript...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langages dynamiques (PHP / MySQL) et bases de données</li> <li>• Concevoir une application côté client</li> <li>• Concevoir une application côté serveur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langages dynamiques (PHP / MySQL) et bases de données avancées</li> <li>• Développer des applications web et mobile avancées</li> </ul>