


Contact :

 : 05 46 34 13 13

 : info@esics.com

 : 5 rue Jacques Monod
17100 La Rochelle

 : www.esics.com

Public

Tout public âgé de 16 ans ou plus
Formations ouvertes aux personnes à mobilité réduite

Prérequis

Maîtriser l'outil informatique en environnement PC ou Mac

Durée/tarif

Solo : 35 heures / 2 800 € HT

Inter : 35 heures / 1750 € HT

Non assujetti à la TVA

Financement

La Formation peut être prise en charge par l'OPCO, l'Etat et/ou la Région, CPF, Transitions-Pro, Pôle Emploi

Prévoir les délais de constitution et d'instruction du dossier :

- Pôle Emploi, Opco : 1 mois environ
- Transitions Pro : 4 mois à minima

Accès : le centre est accessible PMR

Méthodes et moyens pédagogiques

Coaching pédagogique, travaux dirigés

PC équipé du logiciel Illustrator

Formateur certifié

Attestation de fin de formation

Évaluation pédagogique

QCM, questionnaire du formateur

Suivi de l'exécution

Feuille de présence émargée par le(s) stagiaire(s)

et par le(s) formateur(s)

Validation/certification

Certification TOSA : niveau Initial, Basique, opérationnel, Avancé ou Expert (score 0 à 1000)

Attestation de Formation

Ai



Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il est adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.).

Objectif

- Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator
- Manipuler du texte, des images, des graphes
- Créer des illustrations,
- Vectoriser, manipuler les formes vectorielles
- Maîtriser la création d'illustrations complexes, manipuler les formes vectorielles.
- Créer des espaces vectoriels complexe pour le web et l'impression.

Programme

UTILISER LES INTERFACES D'ILLUSTRATOR

- Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface.
- Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils.

UTILISER LES FONCTIONS DE BASE D'ILLUSTRATOR

- Comprendre les formats et les couleurs
- Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel
- Différencier les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
- Comprendre les principaux formats graphiques : les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le SVGZ, le AIT

CREER DES FORMES SIMPLES

- Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses...
- Découvrir les outils de sélection
- Différencier les outils de sélection et sélection directe
- Utiliser les points d'ancrage
- Déplacer et transformer des formes simples
- Utiliser le panneau nuancier



- Découvrir les options de la fenêtre couleurs, les couleurs globales
- Créer et modifier des dégradés linéaires, radiaux et de forme libre
- Utiliser l'outil rotation
- Utiliser l'outil mise à l'échelle
- Utiliser l'outil pipette
- Gérer les calques

MAITRISER L'OUTIL PLUME

- Utiliser des outils de courbes de Bézier
- Découvrir l'outil plume
- Ajouter / supprimer des points d'ancrage
- Utiliser l'outil de conversion de points

MAITRISER L'OUTIL TEXTE

- Découvrir les différents types de textes : texte libre, captif, curviligne...et le déformateur de texte
- Vectoriser un texte
- Utiliser les styles de caractère et de paragraphe
- Créer des blocs de textes à colonnes
- Créer des blocs de textes liés

DESSINER AVEC LES OUTILS PINCEAUX ET CRAYON

- Découvrir les réglages des outils
- Différencier les notions de contour et fond
- Maîtriser la fenêtre contour et ses options
- Travailler avec l'outil traits et ses variantes
- Utiliser l'outil largeur
- Appliquer des couleurs et des dégradés

REALISATION D'ILLUSTRATIONS COMPLEXES

- Fusion de plusieurs formes : Pathfinder
- Outil concepteur de forme
- Outil Shaper
- Filet des dégradés
- Opérations répétées
- Gestion des calques
- Transparence des calques et modes de fusion
- Masque d'écrêtage
- Modelage de contour
- Modelage de motifs de remplissage

ILLUSTRATION COMPLEXE : VECTORISATION SIMPLE

- Vectorisation d'illustrations crayonnées
- Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposition et nettoyage de la vectorisation
- Ajustement et options de tracés
- Peinture dynamique

ILLUSTRATION COMPLEXE : LA VECTORISATION DYNAMIQUE

- Fusion de plusieurs formes
- Décomposition de la forme et du fond
- Dégradé de forme
- Copies de segments de tracés et superposition
- Utilisation de symboles avec le pulvérisateur
- Options du pulvérisateur
- Création de symboles

MODIFIER UN DESSIN

- Utiliser l'outil concepteur de formes
- Découvrir les différents déformateurs et leurs options : Tourbillon, Contraction, Dilatation, Festons, Cristallisation, Fronce
- Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter


UTILISER LES OUTILS DE GRAPHIQUES ET LES TABLEAUX

- Créer et habiller des graphiques et des tableaux
- Importer des données Excel dans des tableaux ou graphiques


ENREGISTRER, EXPORTER, IMPRIMER

- Utiliser les formats destinés à l'impression papier
- Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web
- Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator
- Manipuler du texte, des images, des graphes
- Créer des illustrations,
- Vectoriser, manipuler les formes vectorielles

Contact :

 : 05 46 34 13 13

 : info@esics.com

 : 5 rue Jacques Monod
17100 La Rochelle

 : www.esics.com