

### Contact :



: 05 46 34 13 13



: [info@esics.com](mailto:info@esics.com)



: 5 rue Jacques Monod

17100 La Rochelle



: [www.esics.com](http://www.esics.com)

### Public

Tout public âgé de 16 ans ou plus

Formations ouvertes aux personnes à mobilité réduite

### Prérequis

Avoir suivi le module

« ILLUSTRATOR Initiation » ou justifier de compétences équivalentes

### Durée/tarif

**Solo** : 14 heures / 1120 € HT

**Inter** : 14 heures / 700 € HT

Non assujetti à la TVA

### Financement

La Formation peut être prise en charge par l'OPCO, l'Etat et/ou la Région, CPF, Transitions-Pro, Pôle Emploi  
Prévoir les délais de constitution et d'instruction du dossier :

- Pôle Emploi, Opco : 1 mois environ
- Transitions Pro : 4 mois à minima

**Accès** : le centre est accessible PMR

### Méthodes et moyens pédagogiques

Coaching pédagogique, travaux dirigés

PC équipé du logiciel Illustrator

Formateur certifié

Attestation de fin de formation

### Évaluation pédagogique

QCM, questionnement du formateur

### Suivi de l'exécution

Feuille de présence émargée par le(s) stagiaire(s)

et par le(s) formateur(s)

### Validation/certification

Certification TOSA : niveau Initial, Basique, opérationnel, Avancé ou Expert (score 0 à 1000)

Attestation de Formation

### Objectif

- Maîtriser la création d'illustrations complexes, manipuler les formes vectorielles.
- Créer des espaces vectoriels complexe pour le web et l'impression.

### Programme

#### REALISATION D'ILLUSTRATIONS COMPLEXES

- Fusion de plusieurs formes : Pathfinder
- Outil concepteur de forme
- Outil Shaper
- Filet des dégradés
- Opérations répétées
- Gestion des calques
- Transparence des calques et modes de fusion
- Masque d'écrêtage
- Modelage de contour
- Modelage de motifs de remplissage

#### ILLUSTRATION COMPLEXE : VECTORISATION SIMPLE

- Vectorisation d'illustrations crayonnées
- Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposition et nettoyage de la vectorisation
- Ajustement et options de tracés
- Peinture dynamique

#### ILLUSTRATION COMPLEXE : LA VECTORISATION DYNAMIQUE

- Fusion de plusieurs formes
- Décomposition de la forme et du fond
- Dégradé de forme
- Copies de segments de tracés et superposition
- Utilisation de symboles avec le pulvérisateur
- Options du pulvérisateur
- Création de symboles

#### MODIFIER UN DESSIN

- Utiliser l'outil concepteur de formes
- Découvrir les différents déformateurs et leurs options : Tourbillon, Contraction, Dilatation, Festons, Cristallisation, Fonce
- Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter

#### UTILISER LES OUTILS DE GRAPHIQUES ET LES TABLEAUX

- Créer et habiller des graphiques et des tableaux
- Importer des données Excel dans des tableaux ou graphiques

#### ENREGISTRER, EXPORTER, IMPRIMER

- Utiliser les formats destinés à l'impression papier
- Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web
- Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator
- Manipuler du texte, des images, des graphes
- Créer des illustrations,
- Vectoriser, manipuler les formes vectorielles