

# PHOTOSHOP Perfectionnement : créer des photomontages complexes

## Certification : TOSA-Code CPF : 237359

Satisfaction stagiaires : 94 %

### Contact :



: 05 46 34 13 13



: [info@esics.com](mailto:info@esics.com)



: 5 rue Jacques Monod  
17100 La Rochelle



: [www.esics.com](http://www.esics.com)

### Public

Tout public âgé de 16 ans ou plus  
Formations ouvertes aux personnes à mobilité réduite

### Prérequis

Avoir suivi le module  
« PHOTOSHOP Initiation » ou justifier de compétences équivalentes

### Durée/Tarif

**Solo** : 14 heures / 1 120 € HT

**Inter** : 14 heures / 700 € HT

Non assujetti à la TVA

### Financement

La Formation peut être prise en charge par l'OPCO, l'Etat et/ou la Région, CPF, Transitions-Pro, Pôle Emploi  
Prévoir les délais de constitution et d'instruction du dossier :

- Pôle Emploi, Opco : 1 mois environ
- Transitions Pro : 4 mois a minima

**Accès** : le centre est accessible PMR

### Méthodes et moyens pédagogiques

Coaching pédagogique, travaux dirigés  
PC équipé du logiciel Photoshop  
Formateur certifié

Attestation de fin de formation

### Évaluation pédagogique

QCM, questionnement du formateur

### Suivi de l'exécution

Feuille de présence échangée par le(s) stagiaire(s) et par le(s) formateur(s)

### Validation/certification

Certification TOSA : niveau Initial, Basique, opérationnel, Avancé ou Expert (score 0 à 1000)  
Attestation de Formation

### Objectif

- Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop
- Créer des montages et réaliser des retouches complexes
- Apprendre dans des conditions réelles à maîtriser les outils de dessin, les calques, les filtres, les techniques de détourage, les méthodes et formats d'enregistrements, les options d'impression.

### Programme

#### LE PHOTOMONTAGE

- L'opacité et le mode de fusion des calques
- Les outils de dessin : outil crayon, pinceau

#### LES TRACES VECTORIELS

- Le vocabulaire relatif aux tracés
- La création d'un tracé
- Remodeler un tracé
- La gestion des tracés
- La création d'un détourage vectoriel
- L'extraction d'un détourage
- Sélectionner, peindre et dessiner avec les tracés

#### LES IMAGES DYNAMIQUES

- Notions d'images dynamique.
- Manipulation de fichiers externes.
- Création et utilisation de Mockup

#### L'EXPORTATION DE FICHIERS

- Conserver votre fichier de création.
- Optimisation des fichiers pour le web, les diaporamas et l'impression.

#### GESTION DES MODES DE FUSION

- Utilisation de la palette historique

#### EXPLOITER LES SCRIPTS PHOTOSHOP

- Principe et utilité des scripts
- Enregistrement et exécution un script
- Mémorisation d'une palette de scripts