


PHOTOSHOP Initiation et perfectionnement : créer des photomontages complexes

Certification : TOSA-Code CPF : 237359

Satisfaction stagiaires : 94 %



Contact :

 : 05 46 34 13 13

 : info@esics.com

 : 5 rue Jacques Monod
17100 La Rochelle

 : www.esics.com

Public

Tout public âgé de 16 ans ou plus
Formations ouvertes aux personnes à mobilité réduite

Prérequis

Maîtriser l'outil informatique en environnement PC ou Mac

Durée/Tarif

Solo : 35 heures / 2 800 € HT

Inter : 35 heures / 1 750 € HT

Non assujetti à la TVA

Financement

La Formation peut être prise en charge par l'OPCO, l'Etat et/ou la Région, CPF, Transitions-Pro, Pôle Emploi

Prévoir les délais de constitution et d'instruction du dossier :

- Pôle Emploi, Opco : 1 mois environ
- Transitions Pro : 4 mois a minima

Accès : le centre est accessible PMR

Méthodes et moyens pédagogiques

Coaching pédagogique, travaux dirigés

PC équipé du logiciel Photoshop

Formateur certifié

Attestation de fin de formation

Évaluation pédagogique

QCM, questionnement du formateur

Suivi de l'exécution

Feuille de présence émarginée par le(s) stagiaire(s)

et par le(s) formateur(s)

Validation/certification

Certification TOSA : niveau Initial, Basique, opérationnel,

Avancé ou Expert (score 0 à 1000)

Attestation de Formation



Adobe Photoshop est le logiciel professionnel de référence pour la création et la retouche d'images. S'il est plutôt orienté pour le traitement de photo, il n'en reste pas moins très complet pour le travail sur des créations artistiques.

Objectif

- Acquérir les bases essentielles de Photoshop
- S'initier aux procédés de retouches d'images numériques
- Acquérir les techniques élémentaires de montages photos complexes
- Intégrer plusieurs formats d'image pour le web et pour l'impression
- Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop
- Créer des montages et réaliser des retouches complexes
- Apprendre dans des conditions réelles à maîtriser les outils de dessin, les calques, les filtres, les techniques de détournage, les méthodes et formats d'enregistrements, les options d'impression.

Programme

L'INTERFACE ET LES OUTILS

- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail

LA COLORIMETRIE

- Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression, le web ou les diaporamas et leurs formats d'enregistrement optimal

L'IMAGE : NOTIONS PRINCIPALES

- Recadrer, redresser, agrandir la zone de travail

PHOTOSHOP Initiation et perfectionnement : créer des photomontages complexes

Certification : TOSA-Code CPF : 237359

Satisfaction stagiaires : 94 %

LA RETOUCHE ET LE NETTOYAGE D'IMAGES

- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections flottantes
- Détourer des images à contours nets pour l'impression avec un tracé vectoriel
- Importer vos images dans les applications web ou print pour visionner le détourage
- Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
- Supprimer une portion d'image avec analyse de contenu manquant
- Créer de motifs simples et utiliser l'outil tampon de motif
- Utiliser des filtres pros pour adoucir, renforcer vos images

LES BASES DE LA CORRECTION

- Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images

CREATION D'UN MASQUE ET SES OUTILS

- Utilisation des curseurs de fusion
- L'outil plume
- Création d'un masque de fusion et d'un masque de calque
- Création d'un masque d'écrêtage
- Création d'une sélection dans le mode masque
- Création d'un masque vectoriel

LE TEXTE

- Palette de caractères et de paragraphes,
- Style de paragraphes et de caractères (CS6)

EXPORTER VOS FICHIERS

- Conserver votre fichier de création
- Optimisation des fichiers pour le web, les diaporamas et l'impression

ENREGISTREMENT POUR LE WEB

- Optimiser les images, découper
- Paramètres d'enregistrement

LE PHOTOMONTAGE

- L'opacité et le mode de fusion des calques
- Les outils de dessin : outil crayon, pinceau

LES TRACES VECTORIELS

- Le vocabulaire relatif aux tracés
- La création d'un tracé
- Remodeler un tracé
- La gestion des tracés
- La création d'un détourage vectoriel
- L'extraction d'un détourage
- Sélectionner, peindre et dessiner avec les tracés

LES IMAGES DYNAMIQUES

- Notions d'images dynamique.
- Manipulation de fichiers externes.
- Création et utilisation de Mockup



L'EXPORTATION DE FICHIERS

- Conserver votre fichier de création.
- Optimisation des fichiers pour le web, les diaporamas et l'impression.

GESTION DES MODES DE FUSION

- Utilisation de la palette historique

EXPLOITER LES SCRIPTS PHOTOSHOP

- Principe et utilité des scripts
- Enregistrement et exécution un script
- Mémorisation d'une palette de scripts

Contact :



: 05 46 34 13 13



: info@esics.com



: 5 rue Jacques Monod
17100 La Rochelle



: www.esics.com